



Waldorf 100 ist eine Initiative der Internationalen Konferenz der Waldorfpädagogischen Bewegung.

**Träger:** Waldorf 2019 e.V., Wagenburgstraße 6, D-70184 Stuttgart

**Postadresse:** Waldorf 2019 e.V., Kaiser-Wilhelm-Straße 89, D-20355 Hamburg

**Gesamtkoordination international:** Henning Kullak-Ublick, Assistenz: Lisa Hellberg, Kirsten Schalk, Koordination LAG und Schulen DE: Vincent Schiewe, Online-Medien: Celia Schönstedt, Festival-Organisation: Svea Zahn

**Kontakt:** info@waldorf-100.org, Web: waldorf-100.org, Tel.: +49(0)40.34107699-7

Gedruckt auf Blauer Engel-Recyclingpapier

**Bildnachweis:** © Charlotte Fischer, © mrsnikon/photocase.de, Seleneos/photocase.de, Waldorf School Windhoek, Namibia/Katharina Wyss

**Gestaltung:** Wandelburg Ganzheitliche Gestaltung, wandelburg.de

3. Auflage 9/2017: 5.000

### Kartentausch – Global Art Exchange

Alle Waldorfschüler\*innen der Welt gestalten kleine Kunstwerke auf den vorgedruckten Postkarten, die jede Waldorfschule weltweit zugeschickt bekommen hat, vorsortiert mit den Adressen aller anderen Schulen. So bekommt jede Schule fast 1.200 kleine Kunstwerke, mit denen sie funkelnd farbenfrohe Weltkarten an ihren Wänden gestalten kann. Ein globales Kunstaustauschprojekt in dieser Größe hat es noch nie gegeben. Helfen Sie mit, dass es gelingt! In unserer Online-Galerie können die Wandkarten und auch alles andere, was ihr der Welt von eurer Schule oder eurem Kindergarten zeigen möchtet, sichtbar gemacht werden. Schickt uns eure Bilder!

[www.waldorf-100.org/project/kartentausch/](http://www.waldorf-100.org/project/kartentausch/)



### Drama-Projekt

In jedem Jahrhundert stellt sich die Frage nach dem Wesen des Menschen in seiner Zeit wieder neu. Goethe ging ihr im „Faust“, Ibsen in „Peer Gynt“ nach, und mit der technischen Revolution der Gegenwart und der Globalisierung stellt sie sich so existenziell wie nie zuvor.

Das Drama-Projekt will in Zusammenarbeit mit bedeutenden zeitgenössischen Künstler\*innen ein Bühnenwerk für Oberstufen entstehen lassen, das an allen Schulen inszeniert werden kann.

[www.waldorf-100.org/project/drama-wo-ist-der-mensch/](http://www.waldorf-100.org/project/drama-wo-ist-der-mensch/)



### Projekt Staffellauf

Dieses Projekt war zuerst ganz klein, aber allmählich wird es richtig groß: ein Sportfest, das alle Schulen der Welt miteinander verbindet! Noch sammeln wir Ideen, wie das praktisch und ökologisch umzusetzen ist, aber dass die Idee gut ist, wissen wir schon!

Vielleicht machen wir alle am gleichen Tag einen großen Staffellauf und viele Waldorfolympiaden – und verbinden durch den Sport die Waldorffamilie über die Kontinente hinweg? Für ein großes Ziel? Oder für viele kleine Ziele? Wir freuen uns auf eure Ideen!

[www.waldorf-100.org/project/staffellauf-um-die-welt/](http://www.waldorf-100.org/project/staffellauf-um-die-welt/)

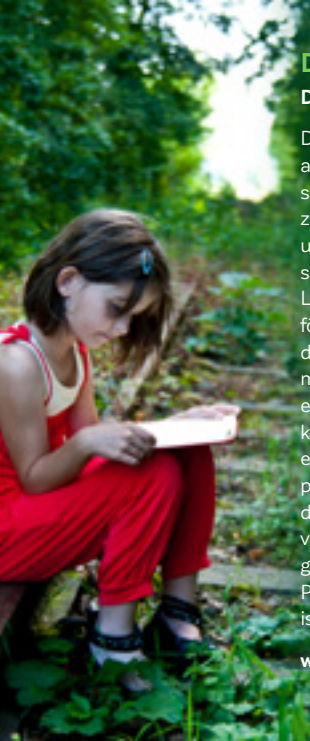


### Der große Blick in die Welt:

#### Das Buch zu 100 Jahre Waldorfschule

Die Waldorfschulbewegung war von Anfang an international: 1923 wurde die Waldorfschule in Den Haag gegründet, es folgten zunächst London, Basel, Budapest, Oslo und New York. Inzwischen gibt es Waldorfschulen und -kindergärten in mehr als 80 Ländern. Seit über 45 Jahren begleiten und fördern die Freunde der Erziehungskunst die internationale Waldorfschulbewegung maßgeblich. Zum Jubiläum wird der Verein ein Buch herausgeben und eine Ausstellung konzipieren. Dafür berichtet aus jedem Land ein/e Autor\*in über die speziellen Ausgangspunkte für die Entwicklung der Waldorfpädagogik. So entsteht eine Übersicht über die verschiedenen Gesichter der Waldorfpädagogik und eine Hommage an die Arbeit der Pädagog\*innen weltweit. Ab Frühjahr 2019 ist das Buch im Handel.

[www.freunde-waldorf.de](http://www.freunde-waldorf.de)



**Waldorf 100** ist das Dach, das durch die weltweiten Initiativen und Aktionen gebildet wird und diese überregional koordiniert. Das organisatorische Zentrum ist in Hamburg und die Zusammenarbeit ist international.

Auf der Webseite [waldorf-100.org](http://waldorf-100.org) wird laufend über den Fortschritt berichtet. Herzstück ist die interaktive Weltkarte, auf der alle Initiativen sichtbar werden, die irgendwo auf der Welt entstehen.

[www.waldorf-100.org/projekte\\_weltweit](http://www.waldorf-100.org/projekte_weltweit)

### Doku-Filme

Unser Film „Learn to Change the World“ wurde schon über eine halbe Million Mal angesehen. Filme sind heute die Hauptinformationsquelle für die meisten Menschen. Deshalb wollen wir mit weiteren Filmen sichtbar machen, wie Menschen in aller Welt mit waldorfpädagogischen Initiativen an den großen Fragen unserer Zeit arbeiten.

[www.waldorf-100.org/waldorf100-film/](http://www.waldorf-100.org/waldorf100-film/)



Jetzt mitmachen!

100 Jahre **Waldorfschule**  
Ein Fest für die Welt.

## Das gemeinsame Band

Mit 1.100 Schulen und 1.700 Kindergärten in mehr als 80 Ländern und auf allen Kontinenten ist die Waldorfpädagogik hundert Jahre nach ihrer Begründung ein weltweiter Impuls geworden, bei dem individuelle Freiheit, Gleichheit und Geschwisterlichkeit im Zusammenleben von Mensch und Welt Ausgangspunkt und Ziel allen pädagogischen Handelns bilden.

**Waldorf 100** will die Zusammenarbeit und Wirksamkeit der Waldorfpädagogik vor Ort und auf der ganzen Welt in einem globalen Austausch weiterentwickeln – mit Ihnen!

Waldorfpädagogische Initiativen sind so vielfältig wie die Menschen, die unter den verschiedensten kulturellen, sozialen, geografischen, religiösen und politischen Bedingungen zusammenarbeiten. Verbunden sind sie durch das gemeinsame Ethos, das durch den Blick auf den werdenden Menschen immer wieder neu entsteht. Deshalb bereiten sich weltweit immer mehr Kollegien „mit Kopf, Herz und Hand“ auf das hundertjährige Waldorf-Jubiläum vor, indem sie sich die Grundlagen der Waldorfpädagogik noch einmal neu erschließen, den pädagogischen Entwicklungsdialog beleben und mit ihrer Einrichtung die weltumspannende Aktion „Bees & Trees“ unterstützen.

„Nichts ist drinnen, nichts ist draußen; denn was innen, das ist außen.“ Goethes Worte erhellen die tragende Grundidee unseres gemeinsamen Zukunftsprojektes **Waldorf 100**, durch das wir weltweit

- unsere Pädagogik vertiefen und neu entdecken wollen durch das Studium der grundlegenden pädagogischen Werke Rudolf Steiners **und** der Literatur unserer Zeit
- das Erwachen am anderen Menschen üben wollen, durch den pädagogischen Entwicklungsdialog mit Eltern und Lehrer\*innen, innerhalb unserer Kollegien **und** mit anderen Schulen zusammen
- als ganze Schulgemeinschaft etwas Wirksames **und** Sichtbares für die Natur tun wollen, indem wir die Bienen in alle Waldorfeinrichtungen der Welt einladen (siehe „Bees & Trees“)

## Was Sie tun können

Als echte Graswurzelbewegung lebt Waldorf immer von der konkreten Initiative konkreter Menschen. Deswegen planen wir unser Jubiläum als ein Fest, zu dem jede Einrichtung vor Ort, mit ihrer Region, ihrem Kontinent oder weltweit etwas beitragen kann. Was das ist, hängt ganz allein von Ihren Ideen ab: Vielleicht will Ihre Klasse etwas tun? Oder die Eltern Ihrer Schule? Vielleicht eine große Kunstaktion? Eine öffentliche Veranstaltung? Ein ökologisches Projekt? Eine Kooperation mit einer Partnerschule auf der anderen Seite der Welt? Oder nebenan?

Jede Idee ist willkommen! Machen wir unser Jubiläum gemeinsam zu einem Jungbrunnen für einen pädagogischen Impuls, dessen Potenzial für unsere Zeit wir erst zu entdecken beginnen.

## Gemeinsame Projekte

Fünf große Gemeinschaftsprojekte für unsere Schüler\*innen sind in Vorbereitung und stehen allen Einrichtungen zur Verfügung. Sie werden auf den folgenden Seiten vorgestellt. Es gibt aber noch viele weitere Ideen, die überall vor Ort entstehen oder noch Sponsoren brauchen.

Am 19. September 2019 feiern wir unser „weltweit gemeinsames“ Jubiläumsfestival – in unseren Einrichtungen, mit anderen zusammen und an einigen zentralen Orten: Auf allen Kontinenten sind Festivals geplant, die miteinander vernetzt werden. Das zentrale Jubiläumsfest findet im Berliner Tempodrom statt.

### Kompositionen „Metamorphosen“

An einigen der bedeutendsten Musikhochschulen der Welt komponieren junge Meisterstudent\*innen „große, schöne und von guten Scholorchestern spielbare“ Werke, die jeweils zehn Minuten dauern sollen. Eine hochkarätig besetzte Jury unter der Leitung von Prof. Elmar Lampson, Präsident der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, wird im ersten Halbjahr 2018 aus allen eingegangenen Kompositionen 15 auswählen, die nach den Sommerferien 2018 allen Schulen, die sie haben wollen, zur Verfügung stehen. Viele Schulen haben schon ihre Bereitschaft erklärt, mindestens drei der Werke aufzuführen. Die Instrumentierung kann um eine Streichergruppe herum variabel an die Möglichkeiten der Orchester angepasst werden.

[www.waldorf-100.org  
/project/metamorphosen/](http://www.waldorf-100.org/project/metamorphosen/)

### Bees & Trees

Wenn es den Bienen gut geht, geht es auch den Menschen gut. Die Bienen sind ein Herzstück von Waldorf 100. Deshalb haben wir uns das Ziel gesetzt, bis 2019 alle Waldorfeinrichtungen auf der Welt zu Bienen-Oasen werden zu lassen, an denen diese Sonnenwesen leben, sich erholen und von wo sie wieder ausschwärmen können.

Bees & Trees wendet sich an die ganze Schulgemeinschaft, von praktischen Arbeiten in der ersten bis zu Forschungsprojekten in der zwölften Klasse. Jeder Bienen-Oasen-Kinderort sollte mindestens einen Baum pflanzen und viele kleine und große Bienenweiden anlegen.

[www.waldorf-100.org  
/project/pees-trees/](http://www.waldorf-100.org/project/pees-trees/)

